



1948 BALADE BERLINOISE (Berliner Ballade) de Robert A. Stemmle avec Ute Sielisch



1953 LE SAUT DE LA MORT (Salto Mortale) de Victor Tourjansky avec Nicolas Koline



1954 L'AFFAIRE BABY (Special Delivery) de John Brahm avec Eva Bartok, Robert Cunningham



1955 LES HÉROS SONT FATIGUÉS d'Yves Ciampi avec Curd Jürgens



1955 UNE FILLE DES FLANDRES (Ein Mädchen aus Flandern) d'H. Käutner avec N. Berger, M. Schell



1956 TYPHON SUR NAGASAKI d'Yves Ciampi avec Keiko Kishi, Jean Marais



1957 NUITS DE HAMBOURG (Das Hertz von St. Pauli) d'E. York avec H. Albers, W. Peters



1958 ZONE EST INTERDITE (Nasser Asphalt) de Frank Wisbar avec Horst Buchholz



1958 ÇA C'EST PASSÉ EN PLEIN JOUR (El Cebo) de Ladislao Vajda avec Anita von Ow



1958 LA FILLE ROSEMARIE (Das Mädchen Rosemarie) de Rolf Thiele avec Nadja Tiller



1958 LE DESPOTE (Der Pauker) d'Axel von Ambesser avec Heinz Rühmann



1959 DOUZE HEURES D'HORLOGE de Geza Radvanyi avec Eva Bartok



1959 L'ÉPOUSE COUPABLE (Jons und Erdme) de Victor Vicas avec G. Masina, C. Raddatz



1959 LES GÉANTS DE LA FORÊT (Und ewig singen die Wälder) de Paul May avec Maj Britt Nilsson



1959 GRAND HÔTEL (Menschen in Hotel) de Gottfried Reinhardt avec Heinz Rühmann



1959 VIEIL HEIDELBERG (Alt Heidelberg) d'Ernst Marischka avec Christian Wolff



1960 LE BOIS DES AMANTS de Claude Autant-Lara avec Horst Frank



1960 LE DIABOLIQUE DOCTEUR MABUSE de Fritz Lang avec Marie-Louise Nagen



1960 AU NOM DE DIEU (Der Gauer und der Liebe Gott) d'A. von Ambesser avec Karlheinz Boehm



1961 VIA MALA (Via Mala) de Paul May avec Edith Schultze-Westrum



1961 LE RETOUR DU DR MABUSE (Im Stahlnetz des Dr Mabuse) d'H. Reiniil avec Fausto Tozzi



1961 LE JOUR LE PLUS LONG (The longest Day) de Bernhard Wicki, Ken Annakin et A. Marton



1962 LA FEMME ROUSSE (Die Rote) d'Helmut Käutner avec Carolin Weidner



1962 LE TESTAMENT DU DR MABUSE de Werner Klinger avec Harald Juhnke, Walter Rilla



1962 LE MEURTRIER de Claude Autant-Lara avec Robert Hossein



1963 PEAU DE BANANE de Marcel Ophüls avec Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo



1963 CENT MILLE DOLLARS AU SOLEIL d'Henri Verneuil avec Lino Ventura



1964 ÉCHAPPEMENT LIBRE de Jean Becker avec Jean-Paul Belmondo



1964 GOLDFINGER (Goldfinger) de Guy Hamilton avec Sean Connery



1964 CYCLONE À LA JAMAÏQUE (A high Wind in Jamaica) d'A. Mackendrick avec A. Quinn



1965 CES MERVEILLEUX FOUS VOLANTS... de Ken Annakin avec Terry-Thomas



1965 BELLES D'UN SOIR (Das Liebeskarussell) d'Alfred Weidenmann avec Catherine Deneuve



1965 DU RIFIFI À PANAME de D. de La Patellière avec Jean Gabin, Nadja Tiller



1966 PARIS BRÛLE-T-IL ? de René Clément avec Orson Welles



1966 EDDIE CHAPMAN (Triple Cross) de Terence Young avec Christopher Plummer



1966 J'AI TUÉ RASPOUTINE de Robert Hossein avec Geraldine Chaplin



1967 CAROLINE CHÉRIE de Denys de la Patellière avec France Anglade



1968 CHITTY CHITTY BANG BANG de Ken Hughes avec Anna Quayle



1969 GONFLÉS À BLOC (Those daring young men) de Ken Annakin avec H. Krüger, J. Hawkins



1971 DOLLARS (Dollars) de Richard Brooks avec Warren Beatty



1972 LE CRÉPUSCULE DES DIEUX (Ludwig) de Luchino Visconti avec Helmut Berger



1974 DIX PETITS NÈGRES (And then there were none) de P. Collison avec H. Lom, O. Reed



1975 DOCTEUR JUSTICE (Doctor Justice) de Christian-Jaque avec G. Béhat, L. Vitrant



1975 LES MAGICIENS de Claude Chabrol avec Jean Rochefort



1976 L'ŒUF DU SERPENT (The Serpent's Egg) d'Ingmar Bergman avec David Carradine



1977 LE CAVALIER PÂLE (Der Schimmelreiter) d'Alfred Weidenmann avec Anita Ekström



1979 LIÉS PAR LE SANG (Bloodline) de Terence Young avec Audrey Hepburn



1980 LE COUP DE PARAPLUIE de Gérard Oury avec Pierre Richard